

Школска 2022/2023. година
Општинско такмичење ученика гимназија
и средњих стручних школа
Књижевна олимпијада

Трећи разред

Шифра: _____

1. Повежи линијама ауторе и њихова дела.

Деспот Стефан Лазаревић	<i>Житије Светог Саве</i>
Јефимија	<i>Житије Свеога Симеона</i>
Теодосије	<i>Слово љубве</i>
Свети Сава	<i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i>
Константин Филозоф	<i>Похвала кнезу Лазару</i>

2. У наведеном низу епских песама о Краљевићу Марку подвучи бугарштицу.

МАРКО КРАЉЕВИЋ И БЕГ КОСТАДИН
МАРКО ПИЈЕ УЗ РАМАЗАН ВИНО
МАРКО КРАЉЕВИЋ И МУСА КЕСЕЦИЈА
МАРКО КРАЉЕВИЋ И БРАТ МУ АНДРИЈАШ
МАРКО КРАЉЕВИЋ УКИДА СВАДБАРИНУ

3. Заокружи тачан одговор. Ком књижевном роду припадају народне песме „Ропство Јанковић Стојана” и „Диоба Јакшића”?

а) лирском б) епском в) драмском

4. Допуни табелу према задатим критеријумима.

Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста
„Гавран”		
„Кад млидија умрети”		
„Међу јавом и мед сном”		

5. У наведеном низу књижевних дела подвучи оно које припада епохи реализма и драмском књижевном роду.

АНТИГОНА РОМЕО И ЈУЛИЈА ШИЊЕЛ
ГОСПОЂА МИНИСТАРКА ПОВАРЕТА ЧИЧА ГОРИО

6.	<p>Доситеј Обрадовић написао је дело <i>Живот и прикљученија</i>. Шта значи <i>прикљученија</i>? Одговор напиши на линији.</p> <p style="text-align: center;">Значење речи <i>прикљученија</i> : _____ .</p>	
7.	<p>Заокружи слово испред одговарајућег низа стилских фигура које препознајеш у следећем примеру.</p> <p>„Збогом, житку, мој прелепи санче! Збогом, зоро, збогом, бели данче! Збогом, свете, некадањи рају, Ја сад морам другом ићи крају!”</p> <p>а) персонификација, епифора, епитет, иронија, метафора б) контраст, алегорија, анафора, оноματοпеја, асонанца в) апострофа, анафора, епитет, метафора, асонанца</p>	
8.	<p>На основу наведених одредница напиши о ком књижевнику је реч. Његово име и презиме напиши на линији.</p> <p style="text-align: center;">(1822–1889) СЕНТАНДРЕЈА ШАМИКА РЕАЛИЗАМ ЕПИКА</p> <p>Име и презиме писца: _____</p>	
9.	<p>Повежи линијама стихове са насловима песама Шарла Бодлера, па подвучи песму која је испевана у сонету.</p> <p>а) „ко кроз шуму иде човек кроз симболе” АЛБАТРОС б) „том кнезу облака и песник је сличан” ЧИТАОЦУ в) „силовање, отров, нож и сва зла дела” БЕЗЕ</p>	
10.	<p>Подсети се драме <i>Ујка Вања</i> Антона Павловича Чехова. Поред исказа напиши Т уколико је тврдња тачна, или Н уколико тврдња није тачна.</p> <p>а) Радња ове драме одвија се у Русији током 18. века. _____ б) Астров је по занимању правник. _____ в) Серебрјаков је млади човек који свима улива позитивну енергију. _____ г) Јелена, млада и лепа жена, верна је свом старијем супругу. _____</p>	
11.	<p>Заокружи тачне одговоре који се односе на <i>Предговор Антологији новије српске лирике</i> Богдана Поповића.</p> <p>а) <i>Антологија</i> је састављена по мерилима чисто естетичким. б) Баладе, сатиричне и политичке песме чине саставни део ове <i>Антологије</i>. в) У <i>Антологију</i> су ушле песме од Бранка Радичевића, па надаље. г) <i>Антологија</i> почиње уводном песмом песника Војислава Илића.</p>	

17.	<p>На основу наведеног описа напиши на линији о ком књижевном лику је реч.</p> <p>На почетку свог брака био је дечак који се лепо опходио према својој жени. Временом, израста у младог мушкарца који воли своју супругу. До преокрета долази када, приликом једне посете таста, он схвата на који начин је добио своју жену. Од тог тренутка, овај књижевни јунак мења се као човек – почиње да пије, да вара своју жену и да је туче.</p> <p>Име књижевног лика: _____ .</p>	
18.	<p>У наведеном низу подвуци женски лик који не припада књижевном делу <i>Коштана</i>.</p> <p style="text-align: center;">КАТА СТАНА ВАСКА ЦОНА КОЦА КОШТАНА САЛЧЕ</p>	
19.	<p>На основу описа препознај о ком је књижевном правцу (стилској формацији) реч.</p> <p>Овај правац настао је у Француској око 1860. године. Настао је као негативна реакција на реализам, натурализам и парнасовску лирику. Суштина овог правца је његово инсистирање на свету идеалне лепоте и увереност да се тај свет остварује путем уметности. Изразито су доминанте стилске фигуре као што су метафора, поређење, персонификација, а нарочито симболи.</p> <p>Књижевни правац: _____ .</p>	
20.	<p>На линији напиши прецизан назив типа дескрипције који препознајеш у следећем одломку.</p> <p>„Лица не толико свежа колико бела, нешто мало дуга, омекшала, кошчата али са чистим и високим челом, црним, крупним, мало уским очима, увек врелим јагодицама и стиснутим танким устима, тек при крајевима влажним и страсним. А од целе лепоте њена тела, која јој је била стала, као скаменила се, да се не би трошила једино коса, како јој је још у почетку почела расти, тако јој је и тада једнако бујала и расла. Коса је била црна, мека, тешка, тако да ју је увек осећала како јој, кад је распусти по врату и плећима, лако и сеновито лежи.”</p> <p>Облик казивања: _____ .</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

	ТРЕЋИ РАЗРЕД, општински ниво													
	Решења:	Напомена:												
1.	Деспот Стефан Лазаревић – <i>Слово љубве</i> Јефимија – <i>Похвала кнезу Лазару</i> Теодосије – <i>Житије Светог Саве</i> Свети Сава – <i>Житије Светога Симеона</i> Константин Филозоф – <i>Житије деспота Стефана Лазаревића</i>	Све тачно – 1 бод												
2.	<u>МАРКО КРАЉЕВИЋ И БРАТ МУ АНДРИЈАШ</u>	1 бод												
3.	б)	1 бод												
4.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Наслов дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Гавран”</td> <td>Едгар Алан По</td> <td>поема</td> </tr> <tr> <td>„Кад млидија умрети”</td> <td>Бранко Радичевић</td> <td>елегија</td> </tr> <tr> <td>„Међу јавом и мед сном”</td> <td>Лаза Костић</td> <td>мисаона (рефлексивна) песма</td> </tr> </tbody> </table>	Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	„Гавран”	Едгар Алан По	поема	„Кад млидија умрети”	Бранко Радичевић	елегија	„Међу јавом и мед сном”	Лаза Костић	мисаона (рефлексивна) песма	Један, два, три и четири тачна одговора – 0 бодова. Пет и шест тачних одговора – 1 бод.
Наслов дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
„Гавран”	Едгар Алан По	поема												
„Кад млидија умрети”	Бранко Радичевић	елегија												
„Међу јавом и мед сном”	Лаза Костић	мисаона (рефлексивна) песма												
5.	<u>ГОСПОЂА МИНИСТАРКА</u>	1 бод												
6.	догађај(и) / доживљај(и) / пустиловина(е)	1 бод												
7.	в) апострофа, анафора, епитет, метафора, асонанца	1 бод												
8.	Јаков Игњатовић	1 бод												
9.	а) „ко кроз шуму иде човек кроз симболе” – ВЕЗЕ б) „том кнезу облака и песник је сличан” – АЛБАТРОС в) „силовање, отров, нож и сва зла дела” – ЧИТАОЦУ <u>ВЕЗЕ</u>	Све тачно – 1 бод												
10.	а) Н б) Н в) Н г) Т	Све тачно – 1 бод												

11.	а) <i>Антологија</i> је састављена по мерилима чисто естетичким. в) У <i>Антологију</i> су ушле песме од Бранка Радичевића, па надаље.	Све тачно – 1 бод
12.	1. „Претпразничко вече” 2. Алекса Шантић 3. једанаестерац (11-ерац) 4. обгрљена (рима)	Све тачно – 1 бод
13.	г) Бере се купина у Србији. ђ) Купила је нове штикле за прославу.	Све тачно – 1 бод
14.	страсно (не признаје се страстно)	1 бод
15.	в) Песниково гледиште о настанку човека и његовог доласка на свет.	1 бод
16.	в) у болници	1 бод
17.	Томча	1 бод
18.	<u>ЦОНА</u>	1 бод
19.	симболизам	1 бод
20.	портрет	1 бод